

Ophélie COLOMB

Docteure en Histoire du droit

Chargée d'enseignement vacataire

Chercheuse associée IRM-CAHD (UR-7434)

Née le 14 mars 1992

ophelie.colomb@u-bordeaux.fr

Thèmes de recherches

Thèmes principaux :

- Histoire de la justice
- Histoire du droit pénal
- Droit et littérature

Thèmes secondaires :

- Droits des femmes et histoire du genre
- Histoire de la pensée juridique
- Littérature des XIX^e et XX^e siècles

Thèse de doctorat

Sujet :

La justice chez André Gide et François Mauriac. De la morale au prétoire, sous la direction de Monsieur Yann DELBREL, Professeur à l'université de Bordeaux et la codirection de Madame Martine SAGAERT, Professeure émérite à l'Université de Toulon. Soutenue le 18 mars 2022 à l'université de Bordeaux.

Récompensée par :

- le Prix de thèse de l'École doctorale Droit 2023 de l'université de Bordeaux (premier prix)
- le Prix de thèse de la Maison des Sciences de l'Homme de Bordeaux 2023-2024 (mention spéciale ex æquo)

Membres du jury :

- Madame Caroline CASSEVILLE, Maîtresse de conférence à l'Université Bordeaux-Montaigne, examinatrice
- Monsieur Nicolas DISSAUX, Professeur à l'Université de Lille, examinateur
- Madame Catherine FILLON, Professeure à l'Université Jean-Moulin – Lyon III, rapporteure
- Monsieur Jean-Louis HALPERIN, Professeur à l'École normale supérieure, rapporteur
- Monsieur Peter SCHNYDER, Professeur émérite de l'Université de Haute-Alsace, président

Financements :

- Vacations et service civique de septembre 2015 à août 2016
- Contrats LRU de septembre 2016 à août 2018
- A.T.E.R. de septembre 2018 à août 2020

Laboratoire de rattachement : Institut de recherche Montesquieu (IRM-UR 7434), Centre Aquitain d'Histoire du Droit (CAHD)

Diplômes et formation

2022	Doctorat en droit , spécialité <i>Histoire du droit</i> (CNU Section 3), École doctorale Droit (ED 41), université de Bordeaux.
2015	Master II (Recherche) , <i>Histoire du droit et des institutions</i> , mention bien, université de Bordeaux.
2014	Master I , <i>Droit pénal et carrières judiciaires</i> , avec mention, université de Bordeaux.
2013	Licence 3 , <i>Droit</i> , avec mention, Université Lumière Lyon 2.
2010-2012	CPGE ENS Cachan, parcours D1 (Droit, économie, gestion) , Lycée Juliette Récamier et Université Lumière Lyon 2.
2010	Baccalauréat , <i>Série Économique et Sociale</i> , mention bien, Lycée Saint Marc (Nivolas-Vermelle, Isère).

Enseignements

2024-2025	- Cours magistral , <i>Histoire du droit des obligations</i> , L2 Droit, université de Bordeaux (campus de Périgueux), 31,50 heures ETD (21 heures CM).
2023-2024	- Cours magistral , <i>Introduction historique au droit</i> , L1 Droit, université de Bordeaux, 42 heures ETD (28 heures CM). - Cours magistral , <i>Histoire du droit des obligations</i> , L2 Droit, université de Bordeaux (campus de Périgueux), 31,50 heures ETD (21 heures CM).
2022-2023	- Cours magistral , <i>Introduction historique au droit</i> , L1 Droit, université de Bordeaux (campus de Périgueux), 52,50 heures ETD (35 heures CM). - Cours magistral , <i>Histoire du droit des obligations</i> , L2 Droit, université de Bordeaux (campus de Périgueux), 31,50 heures ETD (21 heures CM). - Travaux dirigés , <i>Droit constitutionnel</i> , L1 Droit, université de Bordeaux, 30 heures ETD. Professeure référente : Madame Marie-Claire Ponthoreau.
2019-2020	- Cours magistral , <i>Histoire du droit des obligations</i> , L2 Droit, université de Bordeaux, 31,50 heures ETD (21 heures CM). - Travaux dirigés , <i>Méthodologie de l'expression écrite et orale</i> , L1 AES, université de Bordeaux (campus d'Agen), 45 heures ETD.
2018-2019	- Cours magistral , <i>Histoire du droit des obligations</i> , L2 Droit, université de Bordeaux (campus de Périgueux), 31,50 heures ETD (21 heures CM). - Travaux dirigés , <i>Méthodologie de l'expression écrite et orale</i> , L1 AES, université de Bordeaux (campus d'Agen), 45 heures ETD.

- 2017-2018** **Travaux dirigés**, *Droit constitutionnel*, L1 Droit et Sciences politiques, université de Bordeaux, 67,50 heures ETD. Professeur·es référent·es : Madame Frédérique Rueda et Monsieur Alioune Fall.
- 2016-2017** - **Travaux dirigés**, *Droit constitutionnel*, L1 Droit et Sciences politiques, université de Bordeaux, 54 heures ETD. Professeur·es référent·es : Madame Frédérique Rueda et Monsieur Alioune Fall.
- **Travaux dirigés**, *Méthodologie de l'expression écrite et orale*, L1 AES, université de Bordeaux (campus d'Agen), 45 heures ETD.
- 2015-2016** - **Travaux dirigés**, *Introduction historique au droit*, L1 Droit et Sciences politiques, université de Bordeaux (campus d'Agen), 30 heures ETD. Professeure référente : Madame Emmanuelle Burgaud.
- **Travaux dirigés**, *Méthodologie de l'expression écrite et orale*, L1 AES, université de Bordeaux (campus d'Agen), 22,50 heures ETD.
- **Tutorat spécialisé**, accompagnement d'étudiants en droit de la L1 à la L3, service PHASE, université de Bordeaux.

Bibliographie

- 2024** **Article de revue à comité de lecture**, « Une approche juridique et féministe de la maternité : étude au prisme du genre de *De la condition légale de la mère* (1890) par Sarmiza Bilcescu », *Revue Criminocorpus* [en ligne], à paraître à l'automne 2024.
- Article de revue à comité de lecture**, « Faire et écrire l'histoire du droit à partir de sources juridiques et littéraires. Quelles perspectives méthodologiques pour une recherche interdisciplinaire ? », *Amplitude du droit* [en ligne], n°4, à paraître à l'automne 2024.
- 2023** **Article de revue à comité de lecture**, « “Une doctoresse en droit”. Sarmiza Bilcescu (1867-1935) : itinéraire d'une juriste “pionnière” entre France et Roumanie », in *Les Études sociales*, 2023/2, n°178, p. 35-60.
- 2021** **Article d'ouvrage**, « Empreintes gidiennes dans la réécriture théâtrale du *Procès* kafkaïen », in Vincenzo Mazza (dir.), *André Gide et le théâtre. Un parcours à retracer*, Paris, Classiques Garnier, coll. Bibliothèque gidienne, 2021, p. 301-313.
- 2020** **Article d'ouvrage**, « André Gide, écrivain juré d'assises, censeur de la justice pénale de son temps », in Joanna Jakubowska et Regina Solová (dir.), *André Gide à (re)découvrir ?*, Paris, Classique Garnier, coll. Bibliothèque gidienne, 2020, p. 187-200.
- 2015** **Mémoire de Master II Histoire du droit et des institutions**, *D'André Gide à Sophie Képès. L'écrivain juré d'assises*, sous la direction du Professeur Yann Delbrel, université de Bordeaux.

Communications

- 2025** **Prochainement**, « Repenser le lien entre production littéraire, liberté d'expression et responsabilité de l'écrivain : la question de l'intime chez André Gide et François Mauriac dans le contexte de l'épuration littéraire », *in* colloque COLIBEX - Nouvelles perspectives sur la liberté d'expression, Sorbonne Université, Paris, 23 et 24 janvier 2025.
- 2024** **Prochainement**, « Mener une lecture (en) historienne du droit de sources littéraires : le cas de la correspondance inédite André Gide-Lucien Combelle », *in* colloque intitulé « Que (nous) fait la littérature ? Usages savants de la fiction littéraire en droit et science politique », Institut de Recherche Montesquieu, Université de Bordeaux, 14 et 15 novembre 2024.
- 2023** « Faire et écrire l'histoire du droit à partir de sources juridiques et littéraires : quelles perspectives méthodologiques pour une recherche interdisciplinaire ? », *in* colloque intitulé « L'accès aux sources et aux résultats de la recherche sur le droit », Centre de Théorie et Analyse du Droit, Université Paris Nanterre, 1^{er} et 2 juin 2023.
- « Albertine Sarrazin (1937-1967) : l'expérience incarnée de l'emprisonnement des femmes », *in* 13^e colloque organisé par l'association Mix-Cité 45 intitulé « Femmes des lumières et de l'ombre : les femmes hors-la-loi », médiathèque d'Orléans, 21 et 22 septembre 2023.
- « Punir les mineurs : droit et littérature dans *L'enfant criminel* de Jean Genet », *in* 4^e colloque international organisé par la *Societas Aperta Feminarum in Iuris Theoria* (SAFI) intitulé « Punir », Université Paris I Panthéon Sorbonne, du 5 au 7 octobre 2023.
- « La maternité au prisme d'un discours situé : étude *De la condition légale de la mère* par Sarmiza Bilcescu », *in* colloque international organisé par le projet ANR-HLJPGenre intitulé « Discours juridiques, genre et histoire », Faculté de droit Alexis de Tocqueville, Douai, du 6 au 8 décembre 2023.
- 2022** « Au croisement des sources littéraires et judiciaires : perspectives méthodologiques autour des *Souvenirs de la cour d'assises* de Gide », Séminaire doctoral de l'Institut de recherche Montesquieu, université de Bordeaux, 19 avril 2022.
- 2019** « La littérature, œuvre de justice. Les apports de la sociologie de la littérature pour penser l'histoire du droit », *in* Anna Arzoumanov, Arnaud Latil, Danielle Perrot-Corpet et Judith Sarfati-Lanter (dir.), Séminaire « Droit et littérature », Journée d'études des jeunes chercheurs, Paris, Sorbonne Université, mai 2019.
- 2018** « Empreintes de l'affaire Marie Besnard dans le prétoire », dans le cadre de la Nuit du droit, École Nationale de la Magistrature, Bordeaux, octobre 2018.

- 2017** « La séquestrée de Poitiers d'André Gide. Histoire d'un procès, histoire de femmes », dans le cadre du Séminaire « Femmes et genres », Toulon, Université de Toulon, janvier 2017.
- « André Gide, écrivain juré d'assises, censeur de la justice de son temps », in Marian Bielecki, Joanna Jakubowska, Lukasz Smuga et Régina Solova (dir.), *André Gide à (re)découvrir ?*, Colloque de Wroclaw, (Université de Wroclaw, Pologne), avril 2017.
- « Empreintes gidiennes dans la réécriture théâtrale du *Procès* kafkaïen », in Vincenzo Mazza (dir.), *André Gide et le théâtre. Un parcours à retracer*, Colloque interdisciplinaire, Collège d'Espagne (Cité universitaire), BnF (site Richelieu), décembre 2017.

Compte rendu

- 2022** « [André Gide : repartir de zéro](#) » [en ligne], mis en ligne le 11 mai 2022, compte rendu du premier numéro de la revue *Année Zéro*, site internet de la Fondation Catherine Gide.

Responsabilités scientifiques et administratives

- Depuis 2023** **Membre du projet ANR-HLJPGenre**, coordinatrice du projet : Hélène Duffuler-Vialle, Université d'Artois.
- 2023-2024** **Membre du comité scientifique du colloque 2024 de l'Institut de recherche Montesquieu**, colloque intitulé « Que (nous) fait la littérature ? Usages scientifiques/académiques de la fiction littéraire en droit et sciences politiques », université de Bordeaux.
- 2021-2022** **Élue au Conseil scientifique de l'Institut de recherche Montesquieu**, représentante des doctorant·es de l'IRM-CAHD, université de Bordeaux (mandat de deux ans). Organisation scientifique du Séminaire doctoral de l'IRM.
- 2018** **Membre du comité de pilotage bordelais de la Nuit du droit**, travaux de recherches autour du procès Marie Besnard, exploitation d'archives inédites. Collaborations institutionnelles : École Nationale de la Magistrature, École des Avocats de Bordeaux, École doctorale de droit de la Faculté de droit de Bordeaux, Forum Montesquieu.