

Académie Montesquieu : Communications

(pour accéder au texte, cliquer sur "Lire la suite")

Agostino Marc :

Joachim de Flore (1135-1202) et son influence sur les messianismes profanes et religieux en occident – séance du 10 janvier 2021

[Lire la suite](#)

Le pape et la curie au temps de la mise à l'index de l'Esprit de lois (1751) : Une critique du progrès ?

Cahiers 2

Archaimbault Jean-Michel :

Deux Univers Imaginaires de la Science-fiction populaire française : Martervénux et Interco – séance du 11 mai 2015

[Lire la suite](#)

(de) Baritault Alain :

Arnould de Vuez (1644 – 1720), élève de Charles Le Brun, peintre français oublié – séance du 14 avril 2017

[Lire la suite](#)

Journal de la marquise de Mauvesin (1829-1880) et lettres diverses. Dans l'intimité d'une aristocrate fortunée au milieu du XIXème siècle

[Lire la suite](#)

Battin Jacques :

Ramond de Carbonnières, savant des Lumières, inventeur des Pyrénées – séance du 14 mars 2022

[Lire la suite](#)

Marie Curie, double prix Nobel, destin hors norme – séance du 14 janvier 2019

[Lire la suite](#)

La langue française est-elle en danger ? – séance du 14 mai 2018

[Lire la suite](#)

Sur l'identité de la France – séance du 12 décembre 2016

[Lire la suite](#)

De l'enfant imaginé au fœtus en 3D – Séance du 14 mars 2016

[Lire la suite](#)

Le temps et l'âge dans la peinture occidentale – séance du 13 octobre 2014

[Lire la suite](#)

Bège-Seurin Denise :

Le jardin de Monsieur Peixotto – séance du 10 septembre 2018

[Lire la suite](#)

La vie quotidienne des cours souveraines à Bordeaux au XVIIIe siècle :

L'exemple de la Cour des Aides de Guyenne – séance du 9 novembre 2015

[Lire la suite](#)

Le droit de correction marital – séance du 10 mars 2014

[Lire la suite](#)

Bermond-Picot Evelyne :

Histoire des Marques à Bordeaux

[Lire la suite](#)

Bétérous Paule :

Montesquieu (1689-1755), Feijoo (1676-1764), Cadalso (1741-1782) et l'usage de la lettre fictive au temps des Lumières, ou trois auteurs «

réciiproquement scandalisés les uns des autres » – séance du 15 mai 2017

[Lire la suite](#)

Le dictionnaire gascon-français de Vincent Foix – séance du 8 avril 2013

[Lire la suite](#)

Bioulac Bernard :

Les Neurosciences : vers l'Homme augmenté ? – séance du 9 mai 2016

[Lire la suite](#)

Problèmes éthiques dans la gestion de la crise COVID – séance du 28 février 2022

[Lire la suite](#)

Boyé Michel :

La création de la Ville d'hiver d'Arcachon, entre légende et réalité – séance du 21 septembre 2015

[Lire la suite](#)

10 octobre 1859 : Napoléon III à Arcachon – séance de février 2010

[Lire la suite](#)

Au temps des années folles, Arcachon seconde patrie des artistes ? - séance du 14 mai 2008

[Lire la suite](#)

Introduction du système métrique - séance du 15 mai 2006

[Lire la suite](#)

Brut Monique :

L'autre Charles-Louis de Secondat (un petit-fils de Montesquieu) – séance du 10 décembre 2018

[Lire la suite](#)

Pierre de Montesquieu, le baron oublié– séance du 19 septembre 2016

[Lire la suite](#)

Les Seigneurs de La Brède – séance du 13 janvier 2014

[Lire la suite](#)

Montesquieu et un ami du Périgord: le chevalier d'Aydie et la Belle Aïssée

[Lire la suite](#)

Clarke de Dromantin Patrick :

De l'inspection générale des manufactures à la guerre d'Indépendante américaine ou la destinée extraordinaire de Jean Holker fils– séance du 8 octobre 2018

[Lire la suite](#)

Mgr Arthur Richard Dillon (1721-1806) – séance du 6 avril 2009
[Lire la suite](#)

Clément Jean-Marie :
Médecine et économie – séance du 7 juin 2021
[Lire la suite](#)

Questions sur l'Équilibre des pouvoirs à l'aune du fonctionnement des hôpitaux – séance du 13 mai 2019
[Lire la suite](#)

Cocula Anne-Marie :
La Boétie et Montaigne : Le clair-obscur d'une amitié éternelle
[Lire la suite](#)

Colle Michel :
Quand des femmes sont devenues « Docteur » à Bordeaux – séance du 20 septembre 2021
[Lire la suite](#)

La mission en Egypte (1861-62) du docteur Ernest Godard : de la réussite au calvaire – séance du 12 mars 2018
[Lire la suite](#)

L'étonnante carrière du chirurgien Pierre Guérin (1740-1827) – séance du 9 janvier 2017
[Lire la suite](#)

Une biographie revisitée de Pierre Bernadau – séance du 12 octobre 2015
[Lire la suite](#)

Le Montesquiana de Bernadau – séance du 8 décembre 2014
[Lire la suite](#)

Bernadau, l'historien mal-aimé des historiens de Bordeaux – séance du 12 mai 2014
[Lire la suite](#)

Les Livres rouges de la Terreur – séance du 7 avril 2014

[Lire la suite](#)

(des) Courtils Jacques :

L'architecture grecque : entre bricolage et génie géométrique – séance du 9 octobre 2017

[Lire la suite](#)

Trésors des tombes Thraces - séance du 20 septembre 2021

[Lire la suite](#)

Dollin du Fresnel Monique :

Pierre-Paul Riquet (1609-1680) et l'incroyable aventure du canal des Deux-Mers

[Lire la suite](#)

Fresnel Jean :

L'école mathématique française de Bourbaki à Grothendieck – séance du 13 décembre 2010

[Lire la suite](#)

Les équations diophantiennes : la grande histoire du théorème de Fermat – séance du 2 avril 2007

[Lire la suite](#)

Gallinato Bernard :

Les fêtes du vin d'hier et d'aujourd'hui – séance du 9 décembre 2019

[Lire la suite](#)

Martin Nadaud, maçon emblématique de la Creuse (1815-1898) – séance du 13 juin 2022

[Lire la suite](#)

Geneste Pascal :

Pompidou, une certaine idée de la modernité – séance du 11 septembre 2017

[Lire la suite](#)

Valéry Giscard d'Estaing et les archives. Une ambition assouvie – séance du 10 janvier 2022

[Lire la suite](#)

Jouve Michel :

Poor Richard Dadd : peintre et fou ; « ...et pourtant il y a là-dedans de la méthode » – séance du 16 mai 2022

[Lire la suite](#)

William Morris : l'esthétique de l'utopie - séance du 10 mai 2021

[Lire la suite](#)

Ronald Searle : l'élégance d'un hérisson – séance du 14 octobre 2019

[Lire la suite](#)

Illustrer Alice au pays des merveilles: l'essence du texte ou les sens du texte – séance du 14 novembre 2016

[Lire la suite](#)

Gustave Doré à Londres, ascension au paradis ou descente aux enfers ? – séance du 11 avril 2016

[Lire la suite](#)

La caricature anglaise et la monarchie 1760 – 1820 ... and after – séance du 13 avril 2015

[Lire la suite](#)

Décadentisme et esthétique : vitalité morbide et autres paradoxes – séance du 12 janvier 2009

[Lire la suite](#)

Les préraphaélites : révolutionnaires ou réactionnaires ?

Cahiers 2

Lavaud Eugénie

La Bibliothèque de Pierre Bernadau – séance du 11 avril 2022

[Lire la suite](#)

Lebreton Maxime :

Les mécènes au temps du baroque italien – Séance du 10 octobre 2016

[Lire la suite](#)

Le Mécénat : un avenir pour la culture ? – séance du 12 janvier 2015

[Lire la suite](#)

Lebrun Jouve Claudine :

Les autoportraits : Poussin entre Paris et Rome - séance du 8 mars 2021

[Lire la suite](#)

Les effets de la banqueroute de Law sur le monde des arts en 1720-21

Cahiers 2

Maffre Philippe :

Le mobilier du château de La Brède – séance du 14 septembre 2020

[Lire la suite](#)

Maumy Jean :

Champollion, un génie perturbateur – séance du 9 mars 2020

[Lire la suite](#)

Cadillac, l'américain – séance du 13 novembre 2017

[Lire la suite](#)

Mondot Jean :

L'abbé Barruel et la naissance du complotisme - séance du 3 novembre 2020

[Lire la suite](#)

Les nazaréens : un mouvement politique ?

Cahiers 2

Ritz Régis :

La recherche scientifique en Europe : Des programmes ambitieux au service des citoyens – séance du 23 avril 2018

[Lire la suite](#)

William Blake (1757-1827), peintre, poète, visionnaire : beauté et grandeur de l'homme – Séance du 14 décembre 2015

[Lire la suite](#)

L'absurde, de la déraison à l'imaginaire

Rödel Patrick :

La critique de l'idée de progrès dans la philosophie de Michel Serres – séance du 13 décembre 2021

[Lire la suite](#)

Essai de réhabilitation des utopistes socialistes du XIX^e siècle - séance du 12 avril 2021

[Lire la suite](#)

Mystère Frontenac/Mystère Mauriac. Mythe et réalités – séance du 9 novembre 2020

[Lire la suite](#)

Rothé Olivier :

Le ministère public est-il indépendant et impartial ? – séance du 9 septembre 2019

[Lire la suite](#)

Taillard Christian

Caspar David Friedrich 1774-1840, la tragédie du paysage

Thiney Marie-José :

Le maréchal de Berwick : Sa vie et son influence sur Montesquieu

[Lire la suite](#)

Vas-Deyres Natacha :

Michel Jeury, une vie entre futurs et terroirs – séance du 13 mars 2017

[Lire la suite](#)

« Une oeuvre, un regard »

[Lire la suite](#)

Prix de l'Académie Montesquieu

Daguisé Floriane : L'indiscrétion du rococo, épier, découvrir, surprendre dans la première moitié du XVIIIe siècle - Prix Jeune Chercheur 2021

[Lire la suite](#)

Valade Pauline : Réjouissances monarchiques et joie publique au XVIIIe siècle, approbation et interrogation du pouvoir politique par l'émotion (1715-1789) - Prix Jeune Chercheur 2017

[Lire la suite](#)

Delon Michel : Montesquieu et le voile des femmes - Grand Prix de l'académie Montesquieu 2015

[Lire la suite](#)

Dion Nicholas : Généalogie de l'élegie française : des traités de poétique aux œuvres élégiaques (XVIe- XVIIIe siècles) - Prix Jeune Chercheur 2013

[Lire la suite](#)

Spector Céline : Montesquieu : liberté, droit et histoire - Grand Prix de l'académie Montesquieu 2011

[Lire la suite](#)